

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 1 г. Велижа
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседанием Совета родителей
Протокол от 30.08.2023 года, № 3

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим МБДОУ детский сад № 1
г. Велижа

 С.Г.Елисеева

Приказ от 31.08.2023 года № 21



**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2023/20234 учебный год**

Составитель:
Иванова Ирина Николаевна

2023

№п/п	Содержание программы	
1.	Целевой раздел	2
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи Программы с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений	5
1.1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений	9
1.2.	Планируемые результаты освоения <u>Программы с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений</u>	12
1.2.1	Целевые ориентиры, сформулированные ФГОС ДО	12
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	13
1.2.3	Система оценки результатов освоения Программы. Педагогическая диагностика	14
2.	Содержательный раздел	19
2.1	Описание образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	19
2.2	Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»	21
2.2.1.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	27
2.2.3.	Формы, методы, способы организация образовательной деятельности.	27
2.2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	27
2.2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	29
2.3	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	35
2.3.1	Парциальные программы, реализуемые в МБДОУ	35
2.3.2	Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами	36
3.	Организационный раздел.	38
3.1	Интеграция с другими образовательными областями	38
3.2	Культурно – досуговая деятельность (Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий) <u>с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений</u>	41
3.3.	Особенности организации предметно-пространственной среды	43
3.4.	Условия реализации Программы	51
3.4.1	Материально-технические условия	52
4	Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	53
5	Приложения	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа художественной направленности МБДОУ детский сад №1 г.Велижа (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
 - Устав МБДОУ детский сад №1 г.Велижа;
 - Основной общеобразовательной программой – образовательной программой

дошкольного образования МБДОУ детский сад №1 г.Велижа;

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка, как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения, как знающего, и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

- **парциальной образовательной программой для детей дошкольного возраста «Мир без опасностей», автор: Лыкова И.А., программа соответствует ФГОС ДО, прошла научную экспертизу и включена в «Новигатор образовательных программ» ФИРО РАНХиГС**
- **программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы: О.Л.Князева, М.Д.Маханева, программа рекомендована Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации**
- **Парциальная программа «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.**

Объем обязательной части Программы составляет 80% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, 20%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания детей от 1,6 до 8 лет,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы детьми разных групп, характеристики особенностей развития детей разных возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного

содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с ФГОС ДО программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МБДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной

ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей, предполагающий базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в МБДОУ детский сад № 1 г. Велижа, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество МБДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Данный принцип оставляет за МБДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Так же при разработке Программы соблюдены принципы и подходы, определенные авторами Основной образовательной программы «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2015 г. Программа «От рождения до школы»: соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Отличительные особенности Программы

Направленность на развитие личности ребенка.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.);

понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.1.3. Значимые характеристики для разработки Программы.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельности.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Национально - культурные характеристики.

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который окружает с детства. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Смоленского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный

временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Социально - демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований – это: наличие среди родителей ДОО широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские); самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. В подобранном музыкальном репертуаре, используются разработки педагогов Санкт-Петербурга, такие как:

1. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000. И 6 СД дисков к ней;

2. Видео материалы и СД диски к мастер-классам Т. Суворовой, 5 Выпусков.

1.1.4. Возрастные особенности детей от 1,5 до 7 лет

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

У детей этого возраста уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске. Дети с интересом слушают инструментальную музыку, с богатыми выразительными средствами и яркими образами, особенно, если слушание подкреплено показом иллюстраций или настрою помогает какая-нибудь игрушка: Медведь или Зайчик. В первой половине года дети лучше воспринимают вокальные произведения, т.к. в них сочетаются яркая музыкальная основа и выразительный текст. Дети этого возраста еще не способны долго концентрировать внимание и проявляют любознательность и активность тогда, когда сами вовлечены в процесс музицирования: играют на шумовых музыкальных инструментах, хлопают, качают руками. Дети этого возраста способны к подпеванию простых и повторяющихся фраз и в песенках со звукоподражанием: Кукареку, Мяу, Ква-ква. И легко узнают музыку, изображающую животных и сами показывают, как прыгает лягушка, прыгает зайка и т.д.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дети этого возраста легко воспринимают не только песни с ярким сюжетом, но и инструментальную музыку с контрастными частями. Могут отличить музыку быструю -

медленную, тихую – громкую. Способны отличить музыку по жанровому признаку и назвать: песня или танец. Умеют пользоваться различными музыкальными инструментами: ложки, копытца, металлофоны, барабан, бубен. В песнях способны эмоционально выразить содержание: грустное (Серенькая кошечка) и веселое (Веселый музыкант). Дети этого возраста способны обращать внимание на качество движения: при ходьбе, беге, на согласованность движений рук и ног. Способны к выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов в игре, танце, показе сказки: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

1.2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС ДО.

Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- ✓ эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные образы;
- ✓ умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- ✓ формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- ✓ умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Освоение этих умений и навыков способствует развитию предпосылок:

- ✓ ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- ✓ становления эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- ✓ сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ реализации самостоятельной творческой деятельности.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- ✓ предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- ✓ условия для взаимодействия со взрослыми;
- ✓ условия для взаимодействия с другими детьми

Таким образом, целевые ориентиры основной образовательной программы МБДОУ детский сад №1 г. Велижа базируются на ФГОС ДО на целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.3. Система оценки результатов освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной

деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку *индивидуального развития детей*. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- музыкальной деятельности детей;
- коммуникации со сверстниками;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности)
- физического развития.

Критерии оценки:

В – высокий уровень музыкальных способностей (ребенок увлеченно слушает объяснения педагога, с интересом выполняет задания, задает вопросы, проявляет познавательную активность вне занятий).

С – средний уровень музыкальных способностей (познавательной активности не проявляет, на занятиях может выполнять задания увлеченно, вопросы задает редко)

Н – низкий уровень музыкальных способностей (не проявляет интереса, не выражает желание петь. Танцевать).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- индивидуальные карты развития ребенка;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- различные шкалы индивидуального развития.

«Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Основной образовательной программы МБДОУ детский сад №1 г. Велижа представлена в приложении 1

**Диагностический инструментарий
для проверки музыкального развития детей в разных возрастных группах детского сада.**

№ п\п	Показатели, характеризующие уровень муз. Развития детей	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Музыкальные интересы и предпочтения					
1	Определение любимого вида муз. деятельности	-	На карточках изображены три вида деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения. Показать одну из карточек	На карточках изображены четыре вида муз. деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Показать одну из карточек.	На карточках изображены четыре вида муз. деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Показать одну из карточек. (одновременно задание выполняют 4-5 детей)
2	Предпочтение жанров музыки в процессе слушания	-	После прослушивания двух пьес (плясовая, колыбельная) показать соответствующие карточки с изображением девочки, танцующей с куклой или убаюкивающей ее	После прослушивания трех пьес разных жанров выбрать картинку, соответствующую характеру музыки (пляска, марш, вальс)	После прослушивания трех пьес разных жанров выбрать путем выкладывания цветных кружков пьесу героическую (красный), лирическую (голубой), плясовую (зеленый), объяснить, почему нравится эта музыка
3	Выявление любимых песен	-	Назвать любимую песню	Назвать любимую песню. Мотивировать выбор	Назвать любимую песню и сказать, почему нравится
4	Предпочтение жанров музыки	-	-	Подобрать движения для польки	Подобрать движения для польки,

	в процессе движения			или пляски. Моти-вировать выбор	вальса или плясовой. Объяснить, почему подходят эти движения
5	Предпочтение разных детских музыкальных инструментов	-	Выбрать инструмент для игры(барабан, бубен)	Выбрать инструмент(барабан, бубен, металлофон). Мотивировать выбор	Прослушать и определить звучание разных инструментов(барабан, бубен, металлофон, триола, цитра)
Восприятие музыки					
1	Выявление особенностей восприятия музыки	В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии показать соответствующие движения с куклой	Прослушать и различить две пьесы, разные по жанру(марш Пляска), показать соответствующую картинку	Прослушать и различить три пьесы, разные по характеру и жанру(марш, пляска, колыбельная), закрыть фишкой соответствующую картинку	Прослушать и различить три пьесы различного характера, одного жанра(полька, пляска, вальс), показать карточки с соответствующим изображением
2	Восприятие двух-трехчастной формы пьесы в условиях темповых и динамических изменений	-	Слушать пьесу и хлопком отмечать смену частей в двухчастном произведении	Слушать пьесу, определять ее три контрастные части путем выкладывания прямоугольников разного цвета	В процессе слушания пьесы трехчастной формы выкладывать квадраты разного цвета, определяя начало звучания каждой части
Музыкальные способности					
1	Выявление уровня звуковысотного слуха	Различать высокий и низкий звуки в пределах октавы ДО1 – ДО2 (использовать металло-фон или колокольчик с точно зафиксированной высотой)	Определять высокий и низкий звуки в пределах сексты ДО1 – ЛЯ1	Различать высокий и низкий звуки в пределах кварты ДО1 – ФА1 (использовать колокольчики с точно зафиксированной высотой)	Различать высокий и низкий звуки в пределах терции ДО1 – МИ1 (использовать колокольчики с точно зафиксированной высотой)
2	Определение направления движения мелодии	-	-	С помощью «музыкальной лесенки» определить движение молоточка-матрешки вверх и вниз	С помощью «музыкальной лесенки» прослушать отрывок звукоряда и выложить на нотном стане кружки в

					соответствующем направлении
3	Выявление уровня ладотонального слуха	-	-	С помощью пособия «Музыкальный домик» определить на слух завершенность мелодии(повесить картинку с изображением матрешки на окно домика) и незавершенность (матрешка в домике не показывается)	С помощью пособия «Музыкальная лесенка» прослушать отрывок звукоряда и определить завершенность мелодии(СОЛЬ1 – ДО1) – кукла сошла с лесенки – и незавершенность(СОЛЬ1 – РЕ1) – кукла остается на ступеньке
4	Выявление уровня ритмического слуха	Слушать песню «Птички» М. Раух-вергера, отметить окончание хлопком и восклицанием «Ай!»	Определить ритмический рисунок, состоящий из и в двухкратном построении, прослушать заданный ритм и воспроизвести его на барабане	Определить ритмический рисунок, состоящий из и в четырехкратном построении, прослушать и воспроизвести на металлофоне или хлопками	Слушать мелодию и отхлопывать ритмический рисунок, состоящий из и в четырехкратном построении
Исполнительство					
1	Выявление качества певческих умений	Петь знакомую песню вместе с педагогом(по 3-4 детей)	Исполнять хорошо знакомую песню в сопровождении фортепиано	Исполнять знакомую песню в сопровождении фортепиано, повторить индивидуально с частичной помощью педагога	Петь знакомую песню первый раз с помощью педагога, затем без сопровождения. Коллективно исполнять песни
2	Выявление качества музыкально-ритмических движений: - выполнение элементов танца	Исполнять небольшими группами знакомую двухчастную пляску	Исполнять небольшими группами элементы пляски(притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному)	Выполнять движения небольшими группами(поскоки, шаг с притопом, кружение парами)	Выполнять небольшими группами движения танца: в композиции из двух движений(оценивается выразительность движений, ритмичность, правильность выполнения шага польки, кружения на месте на

	- создание музыкально-игрового образа	-	-	Передать в движении образ кошки(«вся мохнатенька»)	поскоках) Исполнять музыкально-игровой образ в развитии. Игра «Кот и мыши»(действия оцениваются по выразительности движений и согласованности их с музыкой)
3	Выявление качества приемов игры на детских инструментах	-	-	Играть на бубне, треугольнике, металлофоне	Исполнить простую попевку на металлофоне, триоле
Музыкальное творчество					
1	песенное	-	Пропеть свое имя	Пропеть ответ на музыкальный вопрос педагога	Импровизировать мелодии: плясовую и колыбельную
2	Музыкально-игровое, танцевальное	-	-	Придумать пляску с использованием знакомых движений	Прослушать три пьесы разного характера(вальс, марш, полька), выбрать музыку, соответствующий ее характеру предмет(лента, флажок, бубен) и придумать свои движения с этим предметом, подходящие для данной музыки

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности»Художественно-эстетического развития» раздел «Музыкальная деятельность».

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и

планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных

потребностей разных категорий детей. Непосредственная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности

Описание образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим развитием ребенка

Полноценное личностное формирование и становление, готовность к школьному обучению, обеспечение единого процесса социализации и индивидуализации личности осуществляется посредством реализации *основной образовательной программы дошкольного образования*. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки.

Программа предусматривает **использование краеведческого материала**: знакомство с композиторами и поэтами Смоленщины, танцами, играми, хороводами, пословицами и поговорками, знакомство с традициями и обычаями народа Смоленской области.

Региональные и культурные компоненты будут реализовываться, как часть непосредственно — образовательной деятельности, а так де будет охватывать все виды деятельности ребенка.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Направление «Труд»
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие

	свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическая культура	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.1. Описание образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе раннего возраста для детей от 1,5 до 3 лет

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка“ в группе раннего возраста направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать интерес к музыке,
- желание слушать музыку и подпевать,
- выполнять простейшие танцевальные движения.

Восприятие:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.т.д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в младшей группе (3-4 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка“ в младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепила М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

Восприятие:

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество:

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в

парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Восприятие:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка“ в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Восприятие:

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки

художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Организация образовательной деятельности – одно из важных условий реализации программы.

Главными образовательными ориентирами являются:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей;
2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, ответственности);

Виды занятий	Характеристика
1. Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия	Организовываются с детьми нескольких возрастных групп.
5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая

	из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств
9. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОО

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
----------------	-----------------------------	--

1,5-3 года	Предметная, предметно-манипулятивная	• Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; • Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных) • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) • Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) • Музыкальные и музыкально-литературные загадки • Музыкально–пальчиковые и музыкально логоритмические игры • Музыкально-двигательные игры – импровизации • Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	• Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия • Музыкально-дидактические игры • Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	• Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. • Музыкально-дидактическая игра. • Компьютерные музыкальные игры. • Исследовательская (Опытная) деятельность. • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность • Хороводная игра • Музыкально- игры импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. • Интегративная деятельность • Клуб музыкальных интересов • Коллекционирование (в том числе впечатлений) • Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные музыкальным руководителем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых,

режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

– Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами.

– Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов для описания музыкальных впечатлений

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;

- индивидуальное консультирование;

-занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, психолога, совместную работу с детьми).

-проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать

полезную информацию, которую пришедшие за детьми родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности.

План взаимодействия с родителями на 2023-2024 учебный год

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
1.	«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.	Все возраста	Сентябрь
2.	«Музыкальные игрушки - детям»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Ранний и младший возраст (2 – 4 лет)	Октябрь
3	«Пение путь к здоровью»	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Ноябрь
4	« Праздник Новогодней елки» (совместный праздник) Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста	Декабрь
5	«Русские народные инструменты»	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).	Младший – средний возраст (2 – 5 лет)	Январь
	«Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	

6	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии. Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы.	Младший возраст (2 – 4 лет)	Февраль
	Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»		Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	
7	«Масленица»	Знакомить родителей с народными праздниками.	Все возраста	Март
	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.		
	«Разбуди в ребенке волшебника» (ООД)	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.		
8	«Пойте детям перед сном»	Привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Апрель
	«Какая музыка доставляет ребенку радость?»	Анкетирование	Младший возраст (2 – 4 лет)	
	«Песни военных лет» Детский творческий проект «Музыка великой победы»	Расширять музыкальный кругозор родителей.	Средней возраст (4-5 лет)	
	«Песни, с которыми мы победили»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к песням, созданными в дни Великой отечественной войны, познакомит с песнями о войне, созданные после Победы.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	
9	«Дошкольное детство – прощай!»	Создание атрибутов и костюмов для выпускного праздника.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Май
	«Музыкально-дидактические игры дома»	Создание картотеки для родителей		

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). - Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декораций и т.п. - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Размещение информации на сайте ДОУ, на личном сайте (консультации для родителей.)	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Младший – средний возраст (2 – 5 лет)	В течение года
--	--	--	------------------------------

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хоромы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План взаимодействия с воспитателями на 2023-2024 учебный год

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
1	«Воспитатель и музыка» (консультация)	Раскрыть перед педагогами важные стороны совместной музыкальной деятельности детей на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели	Сентябрь
2	«Оснащение музыкального уголка в группе» (консультация)	Оказание помощи воспитателям в создании предметно-развивающей музыкальной среды в группе.	Все воспитатели	Октябрь
3	Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания.	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный	Ноябрь
4.	Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели	Декабрь
5	«Виды и формы развлечений для малышей»	Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Младший – средний	Январь
6	"Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников"	Знакомство воспитателей с хороводными - игровыми движениями. Оказание помощи в создании фонотеки с любимыми хороводами детей.	Все воспитатели	Февраль
7	«Забавные игры для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с играми и забавами для малышей. Оказание помощи в создании картотеки и фонотеки с интересными играми и забавами.	Младший – средний	Март
8	Развитие музыкальных способностей	Повышение компетентности воспитателей в музыкальном	Все воспитатели	Апрель

	посредством музыкально-дидактических игр. (консультация)	воспитания.		
9	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в музыкальном воспитании в летний оздоровительный период.	Все воспитатели	Май
10	➤ Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков. ➤ Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников. ➤ Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. ➤ Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. ➤ Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара. ➤ Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.			В течение года

Реализация регионального компонента

Реализация регионального компонента ООП ДО осуществляется в старших группах в совместной деятельности педагога и детей. Состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах педагогов МДОУ.

Региональный компонент предусматривает:

- построение программы на местном (Смоленская область, Велижский район) материале с целью воспитания уважения к своей малой родине;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями города и районов.

развитие физических качеств посредством дошкольной туристской подготовки. Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских конкурсах, фестивалях, акциях.

Включение регионального материала к образовательным областям ООП ДО, реализуемой в детском саду, интеграция регионального компонента в образовательный процесс:

образовательная область	Методические приемы
--------------------------------	----------------------------

Музыка	музыкальный фольклор (плясовой, хороводный); ознакомление с музыкальными инструментами: метало ксилфон, а, барабан, бубен; участие в конкурсах и фестивалях
---------------	---

Направления работы педагогического коллектива по реализации регионального компонента.

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

содержание данного раздела программы ДООУ на местном материале о Смоленской области, о Велижском районе, о г. Велиж с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям смоленских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Смоленщины, приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Национально-культурный компонент реализуется по темам и составляет 20% времени в структуре ООП ДО

Формы и методы ДООУ по художественно-эстетическому воспитанию

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

В современном обществе происходят социальные и экономические перемены. Это сказывается и на образовании, которое находится на этапе модернизации в связи с «Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей

Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:

1. создание обстановки эмоционального благополучия;
2. создание и обновление предметно-развивающей среды;
3. творческий подход к содержанию образования;
4. вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
5. использование личностно - ориентированного подхода в обучении детей;

6. синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой; использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
7. осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематическое ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт Смоленской области);
8. взаимодействие с семьями воспитанников;
9. преемственность в работе с учреждениями культуры.

Наша работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.

Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через:

1. занятия по изобразительной деятельности,
2. занятия по музыкальному воспитанию,
3. театрализованную деятельность,
4. индивидуальную работу,
5. выставки детских работ, персональные выставки,
6. праздники, концерты, спектакли.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

организованная деятельность с детьми (НОД),

праздники

развлечения, народные праздники

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственным сочинительством.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

1. Музыкальный зал;
2. Групповые площадки на улице.

Предметно-развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: баян, телевизор, стол, стул, музыкальный центр.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Технические средства обучения

1. Баян
2. Музыкальный центр
3. Видеопроектор
4. CD и аудио материал
5. Иллюстрации и репродукции
6. Портреты композиторов
7. Детские музыкальные инструменты (5 наборов)
8. Картотека для развития:
 - музыкально-слуховых представлений
 - ладового чувства
 - чувства ритма
10. Картотеки «Распевки», «Хороводные игры»
11. Картотека «Годовой круг праздников»
12. Фонотека к программе «Ладушки», к программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»

№ п/п	Программно-методическое обеспечение (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
1.	Буренина А. И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» — 2-е изд., испр. и доп. — СПб., 2000.
2.	Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
3.	Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. — М., 1983.
4.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. — СПб.: «Композитор», 1999.
5.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. — СПб.: «Композитор», 2000.
6.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. — СПб.: «Композитор», 2000.
7.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. — СПб.: «Композитор», 2009.
8.	Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. — М., 2010.
9.	Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. — М., 2008.
10.	Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. — М., 1990.
11.	Костина Э. П. Камертон: программа муз.образования детей раннего т дошк. возраста. — М.: Просвещение, 2006.
12.	Макшанцева Е. Д. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. — М., 1991.
13.	Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. — М., 1989.
14.	Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Н. А. Ветлугина и др. — М., 1989
15.	Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Н. А. Ветлугина и др. — М., 1985.
16.	Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Н. А. Ветлугина и др. — М., 1986.
17.	Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет / авт.-сост. С. И. Бекина и др. — М., 1981.

18.	Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / авт.-сост. С. И. Бекина и др. — М., 1983
19.	Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / авт.-сост. С. И. Бекина и др. — М., 1984.
20.	Петрова В. А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. — М., 2003.
21.	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» (авторского коллектива Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.)
22.	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)
23.	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Диалог» (под редакцией О. Л. Соболевой, О. Г. Приходько)
24.	Программа воспитания и обучения в детском саду / Отв. ред. М. А. Васильева. — М. : Просвещение, 1985.
25.	Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. — М., 2000.
26.	Радынова О. П. Слушаем музыку — М. : Просвещение, 1990.
27.	Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!» — СПб., 2001.
28.	Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. — М., 1985.
29.	Тютюнникова Т. Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». — М., 1999.

3.3. Учебный план на 2023-2024 год

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
1,5 -2 лет	Группа раннего развития, младшая	72	2	7-10 мин
2-3 года	2-я младшая	72	2	10-15 мин
3-4 лет	средняя	72	2	20 мин
6-7 лет	Подготовительная	72	2	30-35 мин

Расписание непрерывной образовательной деятельности 2023-2024 учебный год

Возрастная группа	Дни недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 я Младшая	9.00-9.10	15.50-16.10 досуг(3 вторник)	9.00-9.10	Методический день	
2 я Младшая					
Средняя	9.30 – 9.50	15.50-16.10 досуг(1 вторник)			9.30 - 9. 50
Подготовитель	10.10-10.40	15.50-16.20	9.40 -10. 10.		

ная		досуг(4 вторник)			
-----	--	---------------------	--	--	--

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Дата	Тема развлечений	Цели	Группы ДОУ
Сентябрь	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Все
Сентябрь	«До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Все
Октябрь	«Осенины»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Все
Ноябрь	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Все
4 неделя	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через	

декабря		активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;	Все
Январь	«До свидания, елочка!»	Прощание с новогодними праздниками	все
Февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Все
1 неделя марта	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	Все
Апрель	«День здоровья»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.	Все
1 неделя Мая	«День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.	Старшая, подготовительная
Май	«До свиданья, детский сад»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Подготовительная

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарноэпидемиологическим требованиям и *обеспечивает реализацию Основной образовательной программы МБДОУ детский сад №1 г. Велижа*. При проектировании РППС учитывались особенности своей образовательной деятельности,

социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.). Развивающая предметно-пространственная среда как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами

обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций:

- Разноцветные шарфы (вуаль) - 15 шт.
- Разноцветны платочки - 50 шт.
- Военная форма на мальчиков 4 комплекта
- Крылья бабочек - 6 шт.
- Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, обезьяна, слон, ласточка, поросенок.
- Разноцветные шляпки - 12 шт.
- Косынки - 8 штук.

Детские музыкальные инструменты:

1. озвученные музыкальные инструменты

- балалайка - 1 шт.
- гитара - 1 шт.

2. Ударные инструменты:

- бубен - 5 шт.
- барабан - 2 шт.
- деревянные ложки - 40 шт.

- ладошки - 10 шт.
 - трещотка - 8 шт.
 - треугольник - 5 шт.
 - колотушка - 2 шт.
 - коробочка - 1 шт.
 - колокольчики - 20 шт.
 - маракас - 8 шт.
 - металлофон (диатонический) - 5 шт.
3. Духовые инструменты:
- свистульки - 3 шт.
 - дудочка - 6 шт.

Комплексно-тематическое планирование.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (3-я-4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
Осень (1-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
День народного Единства (Мониторинг) (3-я неделя)	Проанализировать уровень развития детей, составить индивидуальные маршруты развития.	

ноября)		
День народного единства (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (1-я—4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества
День защитника Отечества (1-я—3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

	Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	
Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта) Мониторинг (3-я неделя марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с нацио-нальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна (1-я–2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

3.2. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий. Развитие культурно- досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи и перечни возможных событий, праздников, мероприятий для данной возрастной группы.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении.

Задачи:

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**Перспективный план праздников и развлечений
во всех возрастных группах
на 2023-2024 учебный год**

<i>Месяц</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Форма</i>	<i>Программное содержание</i>
Младшая группа			
Сентябрь	«Мои любимые игрушки».	развлечение	Подарить детям радость, эстетическое удовлетворение от исполнения плясок, игр и стихов. Учить детей овладевать концертными навыками выступления. Побуждать малышей принимать активное участие в действии.
Октябрь	«Праздник жёлтых листьев».	Развлечение	Развлечение
	«Кто-кто в теремочке живет?».	Театрализованное развлечение	Доставить радость от пребывания в детском саду. Создать радостное настроение, вызвать желание ходить в детский сад, желание участвовать в происходящем. Дать детям пример коллективной игры, пример делать кому-то приятный сюрприз.
Ноябрь	«Моя дружная семья».	Развлечение	Формировать представления о семье, членах семьи, вызывать у детей доброжелательные отношения к родным людям, воспитывать любовь и уважение к своим родным, формировать понятие: мой дом, моя семья.
	«Поиграем с мишкой»	Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в празднике.
Декабрь	«Новогодние приключения»	Досуг	Создать условия для развития творческих способностей у воспитанников через активную деятельность при подготовке к

			новогоднему празднику
Январь	«Снег идет».	Досуг	Закреплять представления детей о зимних изменениях в природе. Развивать координацию движений, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать коммуникативные качества.
Февраль	«По лесной дорожке шагают наши ножки»	Развлечение	Формировать и воспитывать у детей потребность к подвижным играм, <u>закрепить основные движения</u> : бег, ходьба, прыжки. Продолжать укреплять взаимодействие с семьей в интересах ведения здорового образа жизни, создавать положительный эмоциональный комфорт у детей
	«Паровозик едет в гости»	Развлечение	Формирование положительных эмоций в процессе игры со сверстниками и воспитателем. Формировать новые знания об окружающем мире. Ознакомление детей с русскими народными потешками и танцами. Развитие основных движений, мелкой моторики рук.
Март	«Дружно мы весну встречаем»	Развлечение	Познакомить детей с временем года – весна. Подарить детям радость, эстетическое удовлетворение от исполнения игр
	«Улыбнулось солнышко».	Развлечение	Закреплять представления детей о весне. Побуждать ассоциировать характер музыки с теми или иными знакомыми образами. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать коммуникативные качества
Апрель	«Игра с Мишкой»	Досуг	Уточнить знания детей о повадках медведя, доставить радость от игры.
	«Музыкальная шкатулка».	Развлечение	Поддерживать интерес детей к музыкальной деятельности. Развивать любознательность. Воспитывать интерес к музыке и народным игрушкам
Май	«Праздник бантиков» .	Досуг	Создание радостной праздничной атмосферы. Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей. Создание психологического комфорта средствами музыки и общения. Развитие у детей коммуникативных навыков в процессе совместной деятельности. Способствовать активному вовлечению детей в процесс

			игровой программы
Средняя группа			
Сентябрь	«До свидания лето, здравствуй детский сад!»	праздник	Показать детям общественную значимость праздника – День знаний; доставить радость, создать веселое праздничное настроение; развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус; воспитывать аккуратность, дружелюбие.
	«Улица полна неожиданностей»	Развлечение по ПДД	Формировать навыки выполнения основных правил поведения у дошкольников на улице и дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма. Воспитывать дисциплинированность, культуру безопасного поведения на улицах и дорогах.
Октябрь	«Весёлый огород».	развлечение	закреплять представление детей об овощах; обогащать активный словарь; воспитывать желание трудиться, помогать сказочному персонажу; развивать внимание, память, способности обследования и анализа.
	«Волшебница-осень»	Праздник	Прививать любовь к природе, животным, развивать творческие способности детей.
Ноябрь	«Праздник воздушных шаров»	развлечение	Развивать двигательную активность, привлекать детей к активному участию в музыкальных играх, эмоциональную отзывчивость.
	«От солнышка тепло, от мамочки - добро»	развлечение	Вызвать эмоциональный отклик детей, воспитывать любовь, уважение к маме.
Декабрь	«Елка в гости к нам пришла»	Праздник	Доставить детям радость и удовольствие от встречи с героями праздника
Январь	«Зимние забавы»	Физкультурное развлечение	Закреплять знания детей о зимних забавах, повышать уровень двигательной активности; формировать умение действовать в команде, передавать эстафету.
Февраль	«Бравые мальчишки».	Физкультурное развлечение	Формировать устойчивый интерес к занятиям физической культурой и

			спортом; укреплять здоровье при выполнении физических упражнений; развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость и координацию движений; воспитывать в детях смелость, волю в преодолении препятствий.
	«Масленица широкая»	Уличное гуляние, массовые игры и аттракционы	Развивать двигательную активность посредством подвижных игр, игр-эстафет, воспитывать любовь к родному краю, его традициям.
Март	«Мама-солнышко мое»	Праздник	Воспитывать уважительное, бережное отношение к женщинам, создать положительный эмоциональный настрой.
	«День рождения книжки»	развлечение	Развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности детей. Воспитание любви и бережного отношения к книгам. Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность
Апрель	«Этот загадочный космос»	развлечение	Уточнять и расширять представления детей о космосе, работе космонавтов; вызвать познавательный интерес к космосу; воспитывать чувство гордости за историю своей страны.
Май	«Этот День Победы»	развлечение	Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств, любви к Родине, уважении к ее историческому прошлому.
	«Веселые старты».	Спортивное развлечение	Доставить детям удовольствие от совместной двигательной деятельности в спортивных играх, эстафетах, повышать двигательную активность; развивать пространственную ориентацию; воспитывать соревновательный дух дошкольников, взаимопомощь.
Подготовительная группа			
Сентябрь	«До свидания лето, здравствуй детский сад»	праздник	Показать детям общественную значимость праздника – День знаний; доставить радость, создать веселое праздничное настроение; развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус; воспитывать аккуратность, дружелюбие
	«Шапокляк и правила	Развлечение	Закрепление и совершенствование

	дорожного движения»		двигательных умений и навыков при формировании культуры безопасного поведения на дорогах
Октябрь	«Что летом родиться, зимой пригодиться»	«Что летом родиться, зимой пригодиться»	Закрепить и уточнить знания детей о растениях, овощах, фруктах, месте их произрастания. Воспитывать бережное отношение, к природе, которая щедро одаряет нас своим богатствами; уважение к труду людей, работающих на земле.
	«Осень, милая шурши»	Праздник	Создать у детей эмоциональное настроение на прощание с осенью. Закрепить знания о времени года – осень с помощью музыкально-игровой программы.
Ноябрь	«Моя малая Родина»	Развлечение ко дню народного единства» Путешествие в страну доброты. (Прогулка по памятным местам нашего города)	Воспитывать у детей добрые чувства и положительные эмоции от увиденного
	«Милая, добрая мама»	Праздничный концерт	Создать благоприятную обстановку для общения, развивать музыкальный слух, воспитывать в детях нежное чувство любви и уважения к мамам.
Декабрь	Создать благоприятную обстановку для общения, развивать музыкальный слух, воспитывать в детях нежное чувство любви и уважения к мамам.	Праздник	Создать праздничное настроение, воспитывать чувство ответственности за коллективные действия, вызвать эмоциональный отклик.
Январь	«Рождественские колядки»	Развлечение	Формирование стремления активно участвовать в развлечении, общаться, быть доброжелательным и отзывчивым.
Февраль	«Отчизны верные сыны»	Развлечение	Развивать воображение и творческие способности; закрепить знания об истории российской армии; воспитывать аккуратность, целеустремленность, гордость за Отечество на примере подвигов воинов, защищавших Родину в разные периоды истории
	«Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»	Развлечение	Закрепить знания о правилах пожарной безопасности и правилах поведения при пожаре; воспитывать уважение к труду пожарных.
Март	«Мисс малышка»	Конкурсная	Воспитывать любовь и уважение к

	2021»	программа к 8 марта	мамам и бабушкам, их труду и заботам о детях, доме, вызвать желание порадовать мам и бабушек своими выступлениями.
	«Все профессии важны, все профессии нужны»	Тематический вечер	Расширить познавательный интерес к профессиям; уважать и ценить каждую из профессий; формировать уважение к труду взрослых разных профессий.
Апрель	«Юмор в нашей жизни»	Развлечение	Воспитывать в детях коммуникабельность, умение правильно воспринимать юмор.
	«Тайна третьей планеты»	Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты»	Формировать у детей понятия о хороших и плохих поступках, уточнить знания о космонавтах.
Май	«Вечер песен военных лет»	Музыкальная гостиная	Формирование у детей представление том, что такое Великая Отечественная война; активизировать словарь детей; воспитывать любовь к Родине, гордость за победу русского народа в Великой Отечественной войне. Знакомство детей с песнями, написанными в годы войны, показ иллюстраций.
	«До свидания детский сад»	Выпускной бал	Создать весёлое настроение у детей и родителей, формировать интерес к музыкальной деятельности

3.4. Условия реализации Программы

3.4.1. Материально-технические условия

В ФГОС ДО выделены следующие требования к материально-техническим условиям

№ п\п	Содержание
1	Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормативами, правилами пожарной безопасности
2	Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.
3	Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методические комплекты, оборудование, предметное оснащение)
4	Требования к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой

Материально-технические условия ДОУ соответствуют требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- Постановление Правительства РФ «О противопожарном режиме»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 3.1.2.4.3598-20).

Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей. В ДОО имеется необходимое оборудование и инвентарь, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методическими комплектами, в том числе для парциальных программ **Программно-методическое обеспечение педагогического процесса**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979

3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.

4. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011

5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., 2004.

6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества СПб., 2000.

7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.

8. Вихарева Г.Ф. Веселинка. СПб., 2000.

9. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! СПб., 1999.

10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.

12. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011

16. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с

17. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты.

18. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М., 1991

19. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.

20. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.

21. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.

22. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.

23. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.

24. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
26. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
27. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
28. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
29. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
30. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

4.Дополнительный раздел Программы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Краткая презентация рабочей программы

Основная общеобразовательная программа художественной направленности МБДОУ детский сад №1 г.Велижа (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МБДОУ детский сад №1 г.Велижа;
- Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад №1 г.Велижа;

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка, как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения, как знающего, и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

- парциальной образовательной программой для детей дошкольного возраста «Мир без опасностей», автор: Лыкова И.А., программа соответствует ФГОС ДО, прошла научную экспертизу и включена в «Новигатор образовательных программ» ФИРО РАНХиГС
- программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы: О.Л.Князева, М.Д.Маханева, программа рекомендована Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации
- Парциальная программа «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Объем обязательной части Программы составляет 80% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, 20%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания детей от 1,5 до 7 лет,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы детьми разных групп, характеристики особенностей развития детей разных возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1.5 до 7 лет.

Программа спроектирована с учетом принципов и подходов, определёнными Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования (далее – ФГОС ДО), Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №1 г. Велижа.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая способствует социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие разные условия получения им образования;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- ✓ воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- ✓ развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ удовлетворение потребности в самовыражении, обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа разработана с учётом следующих парциальных программ:

- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, издательство «Композитор», СПб, 1999
- Программы музыкально - ритмического воспитания детей 2 -3 лет «Топ- хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Бурениной, СПб, 2001 г.
- М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия» для реализации художественно-эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности.
- Программы по ритмической пластике А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» для детей 3-7 лет.

Основная цель рабочей программы –создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста, младшей, средней, старшей и подготовительной группы детского сада.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 1.5 до 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную образовательную деятельность педагога с детьми. Программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями и имеет разделы: **целевой, содержательный, организационный.**

Целевой раздел включает возрастные и индивидуальные особенности детей, цели, принципы, подходы и целевые ориентиры освоения программы. Цель деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольного образования по направлению «Музыка»: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности, формирование предпосылок к учебной деятельности, создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами игры, музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников.
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.
- Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Развитие речи детей.
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка).
- Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Содержательный раздел включает в себя содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей от 1.5 до 8 лет, календарные планы мероприятий и праздников, формы работы по разделам: восприятие музыки, исполнение (пение), музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, творчество; развернутое комплексно - тематическое планирование, перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями, интеграцию с другими областями

Организационный раздел включает в себя оснащение зала, программно-методический комплекс, расписание непрерывной образовательной деятельности, диагностику и критерии МБДОУ д/с №1, результаты освоения программы, модель организации образовательного процесса.

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

